

## Hakan Günday

# Topaz



<b>ISBN:</b>	978-83-66512-67-2
<b>Oprawa:</b>	zintegrowana
<b>Premiera:</b>	18 listopada 2020
<b>Cena:</b>	39,00 zł
<b>Tłumaczenie:</b>	Dorota Haftka-Işik
<b>Format:</b>	143 × 205 mm

Książka dostępna także jako



**„W Turcji książki Gündaya nie mają jedynie statusu bestsellerów. Zostały okrzyknięte bezsprzecznie kultowymi”.**

*Brigitte*

Topaz to opowieść o świecie zbudowanym na manipulacji i mistyfikacji. Świecie, którym rządzi turystyka; w którym to sprzedawcy zawsze odgrywają główną rolę. U Gündaya ich fach poznajemy w centrum jubilerskim – samowystarczalnym, niezależnym ekosystemie, w którym traci się poczucie rzeczywistości. Nic zresztą dziwnego, gdy po sklepie oprowadza nas ktoś taki jak Kozan, główny bohater powieści.

Kozan umie sprzedać wszystko, co tylko wpadnie mu w ręce. Jak to robi? Korzystając z elokwencji i niezawodnej perswazji. Dla Kozana liczy się wyłącznie jego praca. Nic, co dzieje się na świecie, nie ma poza nią znaczenia.

Przemawiając językiem sprzedawców i portretując ich przedstawicieli, Günday redefiniuje współczesnego człowieka, ukazując go jako jednostkę owładniętą konsumpcją i nastawioną jedynie na sukces. Pisarz tworzy w Topazie swoistą współczesną satyrę. Przybliży nieznaną dotąd relację między Wschodem a Zachodem, dokonując ostrej i bezkompromisowej krytyki społeczno-ekonomicznej turystyki masowej w Turcji.

### Fragment książki

*Hayko Cınarcıyan zarządzał najcięższym piętrem. Był Turkiem na tyle, by uważać Erywań za markę wody mineralnej, i Ormianinem na tyle, żeby regularnie kantować hurtowników brylantów. Cztery lata temu, siedząc w swoim biurze na czwartym piętrze, podczas rozmowy z chcącym zatrudnić się w Topazie dwudziestotrzyletnim mężczyzną powiedział tak:*

*– To nie jest podrzędny sklep jubilerski, w którym twoja matka spienięża złote bransoletki. To jest Topaz. Tu wiedza złotnicza jest zbędna. Niepotrzebny jest też dyplom z zarządzania. Nieważne, co wiesz, ważne, ile sprzedajesz. To nie profesja, to metoda zarabiania pieniędzy. Nie interesuje mnie, kim jesteś, skąd przychodzisz ani jak sprzedajesz. Ja umieszczam towar w witrynie, rozkładam go przed klientem. Ty sprzedajesz... Jeśli sprzedasz, kupisz wszystko, co zechcesz. To proste.*

*Kozan kupił wszystko, co chciał, łącznie z szacunkiem Hayka. Albo raczej wypożyczył.*

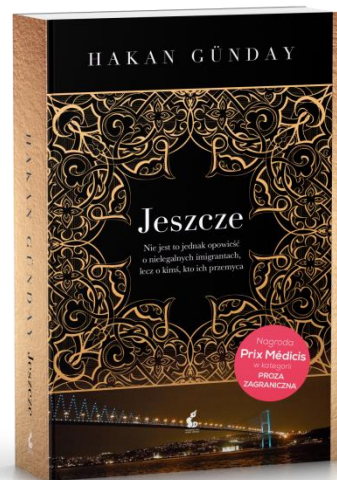
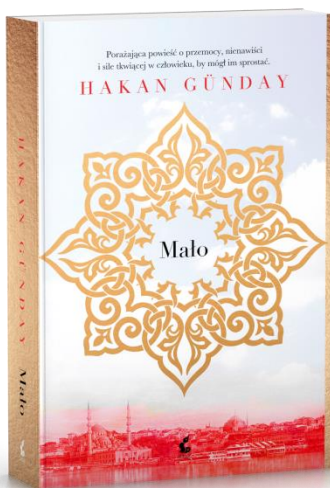
## Hakan Günday



Derdâ i Derda to dziewczynka i chłopiec, których na pierwszy rzut oka nie łączy nic poza imieniem. Ona jest córką strażnika wsi, która w wieku jedenastu lat zostaje wydana za mąż za syna szejka muzulmańskiego bractwa. On – chłopiec w tym samym wieku – jest synem skazanego na karę więzienia za rozbój przestępcy. Przez czterdzieści lat żyją, przygotowując się na siebie. Zmagają się z doświadczeniem przemocy, kształtują, by ostatecznie móc się połączyć. *Mało* to opowieść o tym, co przez całe życie było im pisane.



Urodził się 29 maja 1976 roku na wyspie Rodos. Szkołę podstawową ukończył w Brukseli. W Ankarze, na Uniwersytecie Hacettepe, rozpoczął studia z zakresu translatoryki (język francuski). Jest także absolwentem Wydziału Nauk Politycznych Uniwersytetu Ankarckiego. Jego debiutancka powieść *Kinyas ve Kayra*, wydana w 2000 roku, zachwyciła zarówno czytelników, jak i krytyków literackich. Do tej pory ukazało się osiem jego powieści, z czego w Polsce *Mało* i *Jeszcze*. Za tę drugą autor otrzymał prestiżową Prix Médicis w kategorii proza zagraniczna. Mieszka w Stambule.



To nie jest tylko opowieść o okrucieństwie, niesprawiedliwym losie i brudnych interesach. To trudna historia, której głównym bohaterem jest Gazâ, dziewięcioletni chłopiec, wokół którego rozgrywa się piekło. Ojciec Gazy jest przemytnikiem ludzi, a syn mu w tym pomaga. Świat pełen niemoralnych reguł nie jest odpowiednim miejscem dla dziecka – zwłaszcza że Gazâ w swoim krótkim życiu widział wystarczająco dużo, by dowiedzieć się o ludziach i życiu wszystkiego, czego dzieci w tym wieku na pewno nie powinny wiedzieć.

**„Hakan Günday zajmuje szczególne miejsce w tureckiej literaturze”.**  
Cumhuriyet Kitap

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl