

Sara Stridsberg

Antarktyka miłości

WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8230-084-0

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Wojciech Łygaś

Premiera: 17 lutego 2021

Cena: 39,90 zł

Format: 123 × 195 mm



Czuła i bolesna opowieść. Niesamowicie piękna, mityczna i językowo bardzo wymowna.

„Kristelig Dagblad”

Powieść, którą się odrzuca i której zarazem nie można się oprzeć. Brutalna i dziwnie pełna światła, dzika i gwałtowna, a przy tym pełna miłości i czułości.

„Aftenposten”

Historia, która dzięki fantastycznym zdolnościom Stridsberg staje się zarówno przykuwająca uwagę pod względem językowym, jak i tematycznie bezkompromisowa. Stridsberg jest jedną z najlepszych autorek skandynawskich.

„Børsen”

Tragiczna, zmuszająca do refleksji i pełna miłości.

„Information”

„Antarktyka miłości” Sary Stridsberg opowiada o głęboko zamrożonym życiu bezbronnej kobiety. Niesamowita i wręcz nieznośnie precyzyjna powieść. Jednym z powodów, dla których warto czytać Stridsberg jest to, że oddaje głos tym, którzy nigdy się nie podnoszą z upadku. Innym powodem jest to, że to po prostu fantastyczna pisarka.

„Dagens Nyheter”

Był czerwiec, miesiąc, w którym można zniknąć, zostać poćwiartowanym na kawałki, stracić głowę, język i narządy płciowe.

Za pierwszym razem umiera w lesie z jego rąk. Za drugim – gdy jej resztki zostają pogrzebane w ziemi. Za trzecim razem umrze, gdy ktoś po raz ostatni wypowie jej imię. Chciałaby, by nie rozpamiętywano tego, jak żyła. Chciałaby usłyszeć skierowane do niej słowo „mamo”.

Przez chwilę żyła w świecie pełnym pożądania i potrzeb, tęsknoty i strachu. W końcu ktoś zgasił światło jej istnienia, a szczątki rozrzucił po okolicy. Zostali Valle i Solveig – kiedyś jej dzieci – umieszczeni w rodzinach zastępczych na terenie Szwecji. Jej rodzice, Ivan i Raksha, nadal żyją. Wędrują po Sztokholmie po dawnym świecie swojej zmarłej córki. A śmierć nieustannie czeka, by znów się zjawić.

Stridsberg stworzyła sugestywny portret bezbronnej kobiety i udowodniła, że po mistrzowsku balansuje między przystępną a oryginalną i wymagającą prozą.

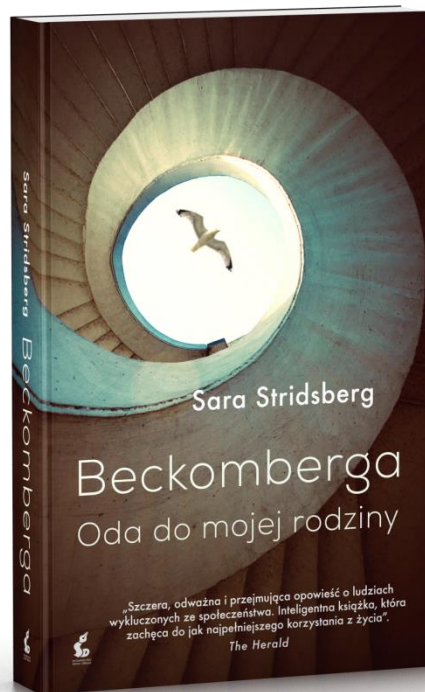


Sara Stridsberg

Powieść o marzeniu, aby utrzymać w świetle kogoś, kto nigdy nie chciał w nim być. To także opowieść o strachu i tęsknocie za upadkiem. W pięknej powieści Sary Stridsberg położony koło lasu Judarskogen szpital dla psychicznie chorych jest zarówno monstrualnym aniołem, jak i starą utopią na temat tego, jak chwycić kogoś, kto upada.

Szwedzka pisarka, dramaturżka i tłumaczka. Debiutowała w 2004 roku powieścią *Happy Sally*. W kraju i za granicą zastępowała powieścią *Fakultet marzeń* (2006), za którą otrzymała nagrodę literacką przyznawaną przez **Radę Nordycką** (Nordiska Rådet), a w 2019 była nominowana do **Man Booker Prize**. Powieścią *Darling River* utrwaliła swoją pozycję wśród czołowych szwedzkich autorów. Za zbiór *Medealand och andra pjäser* (2012) została po raz trzeci nominowana do nagrody **Augustpriset**. Spośród innych przyznanych jej nagród i wyróżnień należy wymienić m.in. literacką nagrodę gazety „**Aftonbladet**”, nagrodę Szwedzkiej Akademii Literackiej **Doblouga** oraz nagrodę literacką czasopisma „Vi”. Jesienią 2014 roku ukazała się jej powieść **Beckomberga. Oda do mojej rodziny**, za którą Stridsberg po raz czwarty została nominowana do nagrody **Augustpriset**. W 2015 roku uhonorowano ją Główną Nagrodą przyznawaną przez „**Samfundet De Nio**”, a rok później otrzymała **Nagrodę Literacką im. Selmy Lagerlöf**. W tym samym roku została członkinią Akademii Szwedzkiej. W 2018 roku ukazała się jej kolejna powieść **Antarktyka miłości**.

Sara Stridsberg ma też na swym koncie kilka dramatów. Jesienią 2015 roku na deskach Teatru Dramatycznego w Sztokholmie odbyła się premiera *Beckombergi*, a sztukę *Konsten att falla* wystawiano w teatrze Galeasen. Jej opowiadanie *American Hotel* wystawiono jako sztukę w Kulturhuset Stads-teatern w marcu 2016 roku. W następnym roku ukazały się jej trzy sztuki pod wspólnym tytułem *Nelly Sachs kommer aldrig fram till havet*, wystawiano je na deskach teatrów w Sztokholmie.



Jako krytykowi trudno mi dobrać właściwe słowa, żeby móc opisać prozę Sary Stridsberg... jest po prostu błogostawieństwem. „Politiken”

Po tym, jak Jim Darling trafia do szpitala dla psychicznie chorych w Beckomberdze, jego córka Jackie zaczyna spędzać w nim coraz więcej czasu. Kiedy jej matka wyjeżdża nad Morze Czarne, szpital staje się dla Jackie całym światem. Co noc jeden z lekarzy, Edvard Winterson, zabiera Jima i kilku innych pacjentów na nocne imprezy do swojego mieszkania przy placu Lill-Jansplan. W szpitalu pracuje pielęgniarka Inger Vogel, która działa na granicy porządku i chaosu. Jest też Sabina ze swoimi perłami i zgrzytotami, są Paul i miłość, prawdziwe szaleństwo.

Sonia Draga sp. z o.o. ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl