



Bill François

Elokwencja sardynki. Niewiarygodne historie z podwodnego świata

**post
FACTUM**

ISBN: 978-83-8230-070-3

Oprawa: twarda

Tłumaczenie: Elżbieta Janota

Premiera: 20 stycznia 2021

Cena: 38,90 zł

Format: 123 × 195 mm



Co kichaniem zdradzają przegrzebki?



Kto ostrzej widzi barwy: ryba czy człowiek?



Dlaczego łoś nie jest chory we wtorki?



Kto był pierwszy w Ameryce – dorsz czy Krzysztof Kolumb?

Odpowiedzi na te i wiele innych pytań znajdziesz w *Elokwencji sardynki!*

„Czego nauczyły mnie te wszystkie opowieści? Że podwodny świat dzieli się z nami nie tylko swoim porywającym pięknem, ale i mądrością na różne tematy, szczególnie na temat nas samych”. – Bill François

Kto powiedział, że „dzieci i ryby głosu nie mają”? Otóż ryby z pewnością mówią. Ba! Mają nam wiele do powiedzenia. Jeśli do tej pory nie mieliście o tym bladego pojęcia, sięgnijcie po niebanalną lekturę Billa François – człowieka, który przelewa swoje interesujące myśli i spostrzeżenia dotyczące morskiego świata na papier i skłania do refleksji na temat roli podwodnych istot w życiu człowieka.

Z tej lektury dowiedziecie się, jak wiele może nam przekazać nawet jedna mała sardynka, ale też m.in. o wpływie dorsza na odkrycie Ameryki. Autor serwuje czytelnikom morze ciekawostek, i robi to w nieoczywisty sposób.

Elokwencja sardynki to fascynująca, zabawna i pouczająca opowieść o stworzeniach, które wszyscy znamy, ale – jak się okazuje – o których niewiele wiemy. Dzięki tej lekturze wypłyniecie na szerokie wody wyobraźni i dacie się ponieść fali zachwytów nad niezwykłością morskiego życia.

Zanurczcie się w tej lekturze i odkrycie niesamowite podwodne historie!

Bill François

Bill François to prawdziwy pasjonat odkrywania tajemnic morskiego świata. Z wykształcenia jest fizykiem, ale to hydrodynamika zajęła szczególne miejsce w jego sercu. Kwestia ochrony podwodnego życia i chęć uświadamiania ludziom, jak ważne są dla nas morskie stworzenia, wpłynęły na jego działalność zawodową. François dał się również poznać światu jako zdolny orator. Człowiek ten nie nabiera wody w usta, lecz chętnie dzieli się swoją wiedzą, co udowadnia najnowszą książką – *Elokwencja sardynki*.

Czy wiesz, że...



Toster bywa bardziej zabójczy od rekina.



Ławica śledzi swego czasu o mały włos nie rozpętała wojny w Europie Północnej.



W 1758 roku Karol Linneusz dokonał prawdziwej masakry zmyślonych istot... odmawiając im istnienia z powodu zbyt skąpych dowodów.



Teleskopy NASA zbudowane są według modelu naśladowującego narząd wzroku krewetki.



Historia wytwarzania sztucznych perł wiąże się z pewną rybką – słodkowodną ukleją.

Fragment książki

Zapachy wywołują tyle emocji, że ryby wykorzystują je, by ze sobą rozmawiać. Tam, gdzie oko dostrzega jedynie pływającą rybę, woda wokół niej wypełnia się niewidzialnymi spiralami woni oznaczających emocje: feromonami, które tłumaczą rybi stan ducha. Istnieją aromaty stresu, miłości, głodu... Zapachy kierowane są do konkretnych adresatów, ale zdarza się, że zostają przechwycone przez niepowołane nozdrza: woń niepokoju wystana przez małą rybkę ostrzega współplemieńców o niebezpieczeństwie, lecz także wzmacnia apetyt drapieżników. Niektóre przedstawicielki rodziny garbikowatych, kolorowe rybki zamieszkujące laguny koralowe, wykorzystują tę wadę komunikacyjną na swoją korzyść. Kiedy jedna z nich zostaje ranna lub złapana przez drapieżnika, uwalnia jeszcze więcej cząsteczek alarmowych w celu przyciągnięcia... większej liczby napastników! Ci zaczynają walczyć o ofiarę, która korzysta z zamieszania, żeby się wymknąć.

Tego nie znajdziesz nigdzie indziej!

W książce znajduje się fragment dopisany przez autora specjalnie do polskiego wydania – nie ma go w żadnej innej edycji! O czym napisał do polskich czytelników Bill François? Tego dowiecie się, czytając jego fascynującą książkę.

Sonia Draga sp. z o.o.

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@postfactum.com.pl

www.postfactum.com.pl, www.facebook.com/PostFactumSoniaDraga