

# Jussi Adler-Olsen

## Ofiara numer 2117



WYDAWNICTWO  
SONIA DRAGA

### Ósma część serii Departament Q

Śledczy z Departamentu Q zajmują się **dochodzeniami pod specjalnym nadzorem**, czyli sprawami o szczególnym znaczeniu dla dobra publicznego, które przez lata pozostawały nierozwiązane. Dla **Carla Mørcka**, głównego bohatera serii, kierowanie jednostką to rodzaj degradacji, choć jego przełożeni chcieliby, by myślał o tym jak o awansie – by odsunąć go nieco od siebie, a przy tym ulokować gdzieś miliony koron z budżetu państwa, Komenda Główna postanowiła stworzyć nową komórkę i rzucić na nią sprawy psujące dotąd statystyki skuteczności policji. Początki Mørcka jako szefa oddziału nie są łatwe, mimo – a może właśnie z tego powodu – że dostaje do pomocy Assada, arabskiego imigranta.

**Siła powieści Adlera-Olsena tkwi właśnie w bohaterach** – **Carlu**, nieco ponurym, gderliwym i szorstkim w obyciu śledczym, któremu sporo w życiu nie wyszło, **Assadzie**, tajemniczym asystencie uroczo kaleczącym duński, przez którego – jak wspomina sam autor – wiele się w powieści dzieje, i **Rose**, nieco ekscentrycznej pomocnicy, skrywającej sporo tajemnic. Do tego zgranego zespołu dołącza w pewnym momencie jeszcze **Gordon**, przystany przez przełożonego Mørcka. Adler-Olsen zapytany o to, do kogo podobny jest duet jego głównych bohaterów, odpowiada, że właściwie do Daniela Craiga i Seana Connerly'ego, ale bardziej uroczy – Seanem – jest zdecydowanie Assad.

Seria o Departamencie Q została zaplanowana na **dziesięć tomów**, każdy z nich to **historia osobnego śledztwa, czytane w kolejności natomiast dają kompletną opowieść** o głównych bohaterach. Autor w jednym z wywiadów wspomina: *od samego początku znałem dokładnie ich losy. Wiedziałem, jaka jest prawdziwa historia Rose, skąd i dlaczego przybył Assad i, co równie ważne, co kryje się za strapioną duszą Carla.* Adler-Olsen wiedział także, choć już nie od początku, jak będzie wyglądało zakończenie cyklu i jego ostatnie zdanie – zdradził to w rozmowie z Adamem Szają z portalu smaksiążki.pl podczas wizyty w Polsce jesienią 2018 roku. I, jak powiedział, tylko wybuch bomby atomowej albo prezydentura Donalda Trumpa przeciągająca się na kolejne szesnaście lat mogłyby to zaplanowane zakończenie zmienić.

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



ISBN: 978-83-8230-191-5

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Joanna Cymbrykiewicz

Premiera: 27 października 2021

Cena: 42,90 zł

Format: 143 × 205 mm



Seria tragicznych wydarzeń doprowadza Assada, siłą napędową Departamentu Q, na skraj załamania. W poradzeniu sobie z mrocznymi demonami próbuje mu pomóc Rose, równie ciężko doświadczona przez życie. O czym takim przypomniata Assadowi relacja hiszpańskiego dziennikarza na temat tragicznej śmierci pewnej uchodźczyny? Zaczyna się trwające trzynaście dni nerwowe odliczanie do ostatecznej katastrofy, którą w samym sercu Europy wywołuje bezwzględny iracki oprawca Ghaalib. Jaką rolę w tych wydarzeniach odegra Assad?

Tymczasem Departamentem Q wstrząsa wieść o śmierci jednego z kolegów, a ekipa Carla Mørcka desperacko próbuje zapobiec morderczym groźbom zamkniętego w sobie, szalonego chłopaka. Ratuując ludzkie życie i rozwiązując dramatyczny dylemat Assada, Carl i reszta Departamentu Q trafiają prosto w oko cyklonu.



© Tine Harden

Urodził się 2 sierpnia 1950 roku w Kopenhadze. Studia z zakresu nauk politycznych, medycyny i socjologii oraz edukacja filmoznawcza i dzieciństwo pod opieką ojca psychiatry dały mu wiedzę niezbędną do poruszania tematów takich jak międzynarodowe spiski, społeczne uwarunkowania czy obłąd. Zanim został pisarzem, pracował m.in. jako redaktor, wydawca komiksów, tłumacz, dramaturg, kompozytor i dziennikarz. Karierę literacką rozpoczął od samodzielnych powieści, ale to seria o Departamencie Q przyniosła mu prawdziwą sławę. Książki opublikowano w ponad 40 krajach i sprzedano na całym świecie w ponad 16 milionach egzemplarzy. Autor otrzymał wiele prestiżowych nagród, m.in. Ripper Award, Barry Award, De Gyldne Laurbar i Glasnøglen. W Polsce jak dotąd ukazało się siedem historii o Departamencie Q: *Kobieta w klatce*, *Zabójcy bażantów*, *Wybawienie*, *Kartoteka 64*, *Pogrzebany*, *Wisząca dziewczyna*, *Kobieta z bliźniętami* i *Ofiara numer 2117*. W planach są kolejne.

**„Poruszająca. Jak wszystkie części serii pełna czarnego humoru, satyry i trafnych, choć nie zawsze poprawnych politycznie, obserwacji społeczeństwa”.**

*BookReporter*

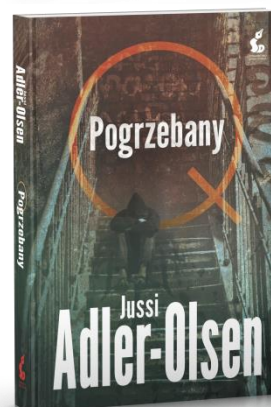
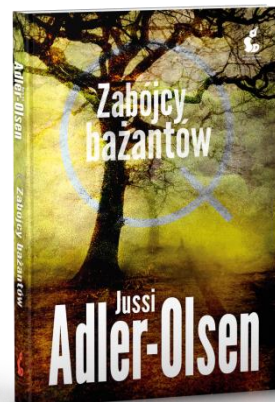
**„Hipnotyzująca. Sprytnie skonstruowana fabuła tworzy fascynującą opowieść o morderstwie i chaosie okraszoną szczyptą błyskotliwego, lecz subtelnego żartu”.**

*Fresh Fiction*

**„Mroczny styl i równie intrygująca treść – bez wątpienia wciąga!”**

*Publishers Weekly*

## Departament Q



**„Adler-Olsen pisze oryginalne powieści kryminalne, które – mimo mrocznej tematyki – cechuje katartyczny humor”.**  
*Jyllands-Posten*

**„Jussi Adler-Olsen wniósł nową energię do klaustrofobicznego i zbanalizowanego sposobu pisania kryminałów”.**  
*Jyllands-Posten*

**„Król duńskiej powieści kryminalnej”.**  
*Ekstra Bladet*