

Cilla Börj Lind, Rolf Börj Lind

Przyptyw

ISBN: 978-83-8230-160-1

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Inga Sawicka

Premiera: 20 października 2021

Cena: 39,90 zł

Format: 143 × 205 mm



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

**Wciągający, filmowy thriller
od scenarzystów znanych jako
król i królowa skandynawskich
kryminałów, wprawnie skonstruowany
i pełen zwrotów akcji.**

GoodReads

O fabule



Tajemnicze morderstwo na plaży w Nordkoster. Kim była zamordowana kobieta i co ją spotkało? Sprawa pozostała niewyjaśniona.

W Sztokholmie dochodzi do brutalnych pobić bezdomnych, które sfilmowane trafiają do internetu. Policja pozostaje bezradna.

Olivia Rønning, idąc w ślady ojca, postanawia zostać policjantką. Kadeci akademii policyjnej otrzymują zadania na wakacje. Olivia wybiera sprawę z Nordkoster. Pojawia się wiele pytań bez odpowiedzi: nie wiadomo, kim był sprawca ani jakie miał motyw. Jediną osobą, która może udzielić Olivii niezbędnych informacji, jest detektyw, który dwadzieścia lat wcześniej zajmował się śledztwem – Tom Stilton. Jednakże mężczyzna krótko po porzuceniu sprawy odszedł z policji i słuch o nim zaginął.

Fragment książki ►

Olivia Rønning.

Znał to nazwisko. Bardzo dobrze.

„Chcę z panem porozmawiać. Chodzi o sprawę morderstwa na plaży. Na Nordkoster”.

Jest wieczność. I są eony. Wieki wieków. Stilton właśnie w ten sposób postrzegał swoją przeszłość. A jednak wystarczyły trzy słowa, by eon skurczył się do rozmiaru kleszcza i rozpoczął cichą penetrację jego wnętrza.

Morderstwo na plaży.

Co za stereotypowe określenie, pomyślał. Uproszczenie, no bo jest przypadek morderstwa i jest plaża. Sam nigdy tak nie mówił. Uważał, że to określenie banalizuje jedno z najgorszych morderstw, z jakimi miał do czynienia. Jak na czołówce tabloidu. On sam mówił o sprawie z Nordkoster. Konkretnie. Jak to w policji.

Pozostała niewyjaśniona.

Nie interesował go powód, dla którego Olivia Rønning zainteresowała się sprawą z Nordkoster. To nie jego problem, należała do innego świata. Sęk w tym, że podrzuciła mu kleszcza, zrobiła nacięcie w jego teraźniejszości, wpuszczając przeszłość. Wytrąciło go to z równowagi, a tego nie chciał. Nie chciał wracać do przeszłości, zwłaszcza do tego, co zakłócało mu spokój przez prawie osiemnaście lat.

Opinie o książce ►



Cilla Börjlind, Rolf Börjlind

Cilla i Rolf Börjlindowie to jedni z najbardziej znanych i cenionych szwedzkich scenarzystów filmowych i telewizyjnych. Stworzyli wiele udanych seriali kryminalnych oraz filmów, w tym 26 z cyklu o komisarzu Martinie Becku. Z równie wielkim sukcesem podbili rynek literacki. *Przyptyw* to pierwsza powieść duetu z serii o Olivii Rönning i Tomie Stiltonie, do której prawa sprzedaży się aż do 32 państw. Społeczne zaangażowanie, trzymająca w napięciu fabuła i surrealistyczny humor to znaki rozpoznawcze ich historii.

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl

Bardzo ekscytująca powieść kryminalna, która obejmuje kilka warstw społecznych – od bezdomnych, prostytutki i maltretowane dzieci do potentatów i polityków.

„Metro”

Lektura staje się przeżyciem w rodzaju kinowego przeboju – do końca trzyma czytelnika w napięciu do ostatnich stron i zapiera dech w piersiach.

www.literaturmarkt.inf

Bardzo satysfakcjonujące doświadczenie czytelnicze.

Swedish Book Review

Pierwszorzędny, niezwykle ekscytujący thriller, w którym nic nie jest takie, jakie się wydaje.

„Allgemeine Zeitung”

Pochłaniająca i ekscytująca.

„Illu der Frau”

Sposób konstruowania intrygi imponuje. Jest złożona, ale nie sztuczna, i ma wszystko – od punktów zwrotnych po nieoczekiwane wydarzenia. Przeszłość i teraźniejszość splatają się ze sobą, ale wszystko jest o wiele bardziej wyrafinowane niż zwykłe usprawiedliwienie zbrodni czymś, co miało miejsce dawno temu.

„Svenska Dagbladet”

Misterna opowieść o społecznej przestępczości i zbrodniach w wyższych sferach, prowadząca do finału, przy którym obgryzasz paznokcie.

„Publishers Weekly”

Oryginalność „Przyptywu” wynika z połączenia głównych bohaterów, które zdaje się świeże i różni się od obecnych w dzisiejszych powieściach policyjnych. Cilla i Rolf Börjlindowie stworzyli postaci, które się lubi i od razu chce się ponownie spotkać i lepiej poznać. A przedstawienie współczesnego Sztokholmu wypada naprawdę przekonująco.

„Smålandsposten”

Pierwsza książka z serii o Olivii i to duża obietnica na przyszłość. Börjlindowie napisali naprawdę ekscytującą powieść kryminalną, której nie da się odłożyć. Będę zaskoczony, jeśli ta książka nie zostanie sfilmowana.

LitteraturMagazinet