

W wioskach wśród Alp mieszkały te, którym Ilaria Tuti oddaje hołd w *Skalnym kwiecie* – Tragarki, niezłomne góralki, które podczas I wojny światowej pomagały żołnierzom na froncie. Codziennie wspinały się górskimi ścieżkami, by dostarczyć walczącym prowiant, leki i amunicję. Wojna boleśnie związała je z przerażającą terażniejszością, pozbawiając widoków na przyszłość. A one mimo to wspinały się godzinami, brodząc w śniegu, nie zważając nawet na strzelców wyborowych armii wroga czających się na każdym kroku.

„Ilaria Tuti konstruuje pełną napięcia powieść, w której ani jedno słowo nie jest zbędne, ani jeden opis nie służy wyłącznie dekoracji: rany na obolałych plecach dziewcząt, mroczne oczy żołnierzy, skromny posiłek spożyty w milczeniu, powstrzymywane łzy i rzadki śmiech stanowią przepiękne fragmenty epickiej i zarazem zwięzłej opowieści”.

CORRIERE DELLA SERA

## Ilaria Tuti *Skalny kwiat*

ISBN: 978-83-8230-068-0

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Joanna Kluza

Premiera: 16 czerwca 2021

Cena: 39,90 zł

Format: 143 × 205 mm

Książka dostępna także jako:



„Piękna opowieść Ilarii Tuti *Skalny kwiat* to naprawdę jedna z niewielu książek, które w niczym nie ustępują klasycznym tytułom ściśle związanym z I wojną światową”.

LA STAMPA

„Ilaria Tuti potrafi ożywić naturę, sprawiając, że w każdym wersie staje się ona groźną bohaterką”.

IL PICCOLO

„Autorka, która umie przykuć bez reszty uwagę czytelników”.

LA REPUBBLICA

„Niezwykle sugestywne piarstwo”.

THE GUARDIAN

„Wartościowe i wymowne piarstwo, posiadające cechy historycznego świadectwa i zarazem słowa opowiedzianego i strzeżonego w intymności”.

STEFANIA AUCI, AUTORKA KSIĄŻKI *I LEONI DI SICILIA*

„Ilaria Tuti ustrzegła się sentymentalizmu. Staranność i skrupulatność, z jakimi podchodzi do języka, jego architektury i melodii, zasługują na uwagę”.

DACIA MARAINI

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



## ILARIA TUTI

Mieszka w Gemonie, niewielkim mieście na pograniczu włosko-austriacko-słoweńskim. W dzieciństwie marzyła, żeby zostać fotografem, ale ukończyła studia ekonomiczne. W 2014 została laureatką nagrody Gran Giallo Città di Cattolica dla najlepszej powieści kryminalnej.

## Dlaczego Skalny kwiat?

W książce Ilarii Tuti skalnymi kwiatami nazywane są główne bohaterki, Tragarki z Alp. Określenie to jest nawiązaniem do innej nazwy szarotki alpejskiej rosnącej na zboczach tych gór. Dlaczego akurat do szarotki zostały porównane te niezłomne kobiety? Wyjaśnia to jeden z fragmentów książki:

– [...] Istnieje jednak trafniejsze wyrażenie, które oddaje upór szarotki alpejskiej: my ją nazywamy „skalnym kwiatem”.

Kapitan Colman kiwa głową.

– **Właśnie tym jesteście. Kwiatami, które czepiają się z uporem tych gór. Czepiają się potrzeby, żeby, jak przypuszczam, trwać przy życiu.**

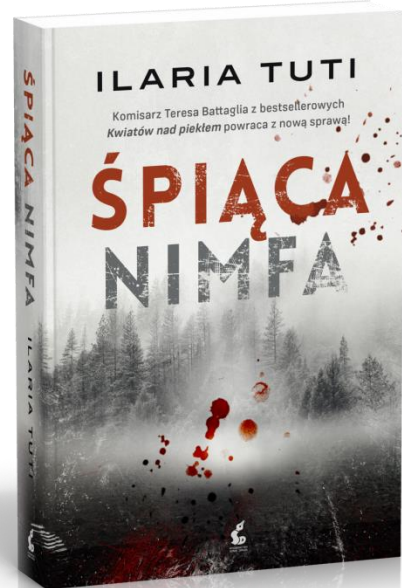
„Historia Tragarek została dawno zapomniana. Chciałabym, jak tylko mogę, oddać im hołd i przywrócić w naszych sercach miejsce, na które zasługują”.

**Ilaria Tuti o historii opowiedzianej w Skalnym kwiecie**

## Polecamy także powieści z cyklu z Teresą Battaglią



Zamknięta, niewielka społeczność, mieszkańcy, którzy znają się nawzajem od urodzenia... i tłumy turystów. Czy w tak idyllicznym miasteczku przypominającym pocztówkę z górskich wojaży może czaić się zabójca? Śledczy są tego pewni: ten, kto zabił, nie przybył z daleka.



Dzieło sztuki namalowane przez młodego partyzanta pod koniec II wojny światowej. Obraz, który w czerwonym pigmentcie na płótnie s krywa szokującą tajemnicę. Namalowano go krwią z ludzkiego serca. To właśnie słaby ślad krwi prowadzi komisarz Teresę Battaglię i Massima Mariniego do doliny Resia.