

Tove Alsterdal

Wiemy, że pamiętasz



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8230-182-3

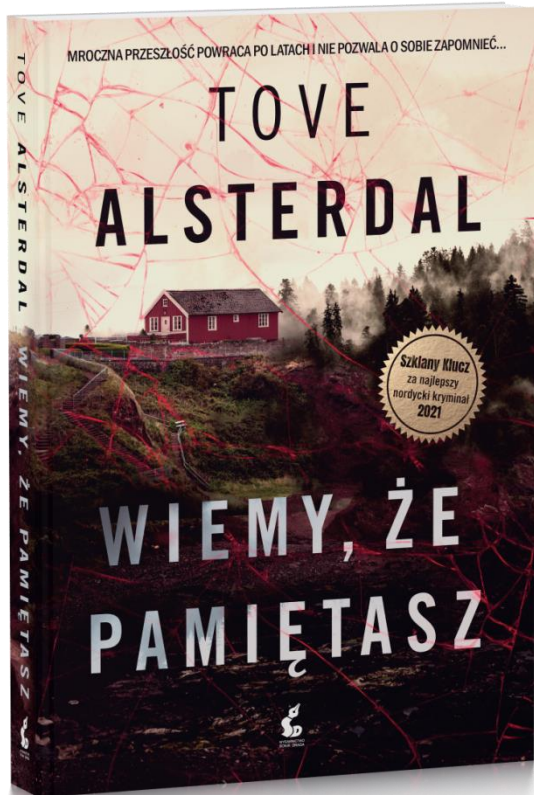
Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Ewa Wojciechowska

Premiera: 8 września 2021

Cena: 39,90 zł

Format: 143 × 205 mm



„Niesamowicie dobra powieść kryminalna. Alsterdal nie polega na akcji ani nie upaja się widowiskową przemocą, ale spokojnie i tylko pozornie zwyczajnie stopniowo buduje napięcie. Jest utalentowaną narratorką, która koncentruje się na pracy i relacjach w policji, a przy tym odmalowuje pełen niuansów portret słabo zaludnionych ångermanlandzkich okolic. Dramat wypada wiarygodnie, a kiedy czytelnik myśli, że rozwiązanie jest już blisko, następuje nieoczekiwany zwrot akcji. Z niecierpliwością czekam na ponowne spotkanie z Eirą Sjödin i jej współpracownikami w Kramfors”.

Sydsvenskan

„Wyraźny lokalny koloryt, przekonujące postaci i pełna zwrotów akcji fabuła czynią tę książkę wyjątkową. Szwedzka powieść noir w najlepszym wydaniu”.

Publishers Weekly

Nowa książka Tove Alsterdal, uznanej szwedzkiej autorki kryminałów, nie zawiedzie czytelników – rekomendacja w postaci tytułu **Najlepszej szwedzkiej powieści kryminalnej 2020** i **Szkłany Klucz 2021 dla najlepszego nordyckiego kryminału** to spore wyróżnienia. Tym razem autorka sięga po prawdziwe wydarzenia z przeszłości, które zapoczątkowały zmiany w prawie dotyczącym karania przestępstw seksualnych i postępowania z nieletnimi przestępcami i podejrzanymi. *Wiemy, że pamiętasz* to trzymająca w napięciu i zręcznie napisana powieść o winie i pamięci, którą **pisarka rozpoczyna nowy cykl z policjantką Eirą Sjödin** w roli głównej. Na każdej stronie splatają się tu przeszłość z teraźniejszością, tworząc historię każącą czytelnikowi odkrywać kolejne tajemnice aż do końca.

„Wiemy, że pamiętasz Alsterdal to klasyczna powieść o powrocie do domu. Ze wspaniałym wycuciem wiejskiego krajobrazu Ångermanlandu, małych społeczności i tamtejszych mieszkańców autorka pokazuje, jak jeden czyn może przesądzić o reputacji człowieka. Tragiczna, wciągająca i piekielnie dobrze zrobiona”.

Z uzasadnienia przyznania nagrody Szklanego Klucza za najlepszą nordycką powieść kryminalną 2021

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



Urodziła się w 1960 roku w Malmö. Dorastała na północy Szwecji oraz na przedmieściach Sztokholmu. W młodości pracowała w szpitalu psychiatrycznym w Beckomberdze, a doświadczenia wyniesione z tego miejsca zawarła w wielu swoich powieściach. Zanim zajęła się pisarstwem, przez ponad dwadzieścia lat była dziennikarką oraz scenopisarką.

Jako pisarka zadebiutowała w 2009 roku powieścią *The Forgotten Dead*. Od tamtej pory stworzyła sześć znakomicie przyjętych przez krytykę thrillerów psychologicznych. W 2012 roku została laureatką Najlepszej Powieści Kryminalnej Roku, a rok później znalazła się w ścisłym finale nagrody Szklanego Klucza przyznawanej przez Szwedzką Akademię Kryminału. Nagrodę tę otrzymała w 2021 roku za *Wiemy, że pamiętasz*. Jest jedną z najbardziej uznanych szwedzkich pisarek, jej powieści opublikowano w 19 krajach.

„Co sprawia, że Tove Alsterdal jest tak doskonałą autorką kryminałów?

To fakt, że z autentycznością pisze o zwykłych ludziach, którzy nie są ani jednoznacznie źli, ani dobrzy. Zbrodnie rzadko są u niej skrupulatnie zaplanowane – zazwyczaj to tragiczne wydarzenia, które dzieją się w desperacji. Siłą Alsterdal jest jej umiejętność przedstawiania relacji między ludźmi i rysowania wyrazistych psychologicznych portretów”.

Vi Löser

„Tove Alsterdal jest jedną z najlepszych w swoim gatunku. Co więcej, jej wielowymiarowe powieści rzucają światło na palące problemy naszych czasów”.

Damernas Värld

Olof Hagström podróżuje na południe wzdłuż północnego wybrzeża Szwecji, pełnego malowniczych krajobrazów, kiedy nieoczekiwanie, wiedziony impulsem, skręca do małego miasteczka, w którym dorastał – miejsca, którego nie odwiedzał od ponad dwudziestu lat. Już z zewnątrz wydaje się, że z rodzinnym domem coś jest nie tak... Ze środka dobiega niestąbnące szczekanie psa, a po zniszczonej ścianie ścieka woda. Olof sprawnie znajduje klucz – pod tym samym kamieniem co kiedyś. Gdy wchodzi do domu, odkrywa przestraszonego psa, nozdrza drażni mu okropny smród, a jego oczom ukazuje się kałuża zakrywająca podłogę. Dotarłszy do łazienki, Olof odsuwa zastonę prysznic i znajduje swojego ojca – człowieka, którego nie widział i z którym nie rozmawiał od niemal dwóch dekad. Martwego.

Policyjna śledcza Eira Sjödin opuściła niedawno Sztokholm i powróciła do rodzinnego domu w Ådalen, regionie położonym na północy Szwecji, by zaopiekować się starzejącą się matką zmagającą się z demencją. Kiedy zostaje wystana, by zbadać sprawę podejrzanego śmierci starszego mężczyzny, koszmary z dzieciństwa odżywają. Eira miała ledwie dziesięć lat, gdy nastoletni Olof Hagström został uznany winnym gwałtu i morderstwa miejscowej dziewczyny Liny Stavred. Sprawa wryła się w pamięć mieszkańców, a lata dorostania Eiry naznaczyła strachem. Olof miał w tamtym czasie czternaście lat – zbyt mało, by zostać skazanym. Ale odkąd wysłano go do ośrodka dla młodzieży, a jego rodzina zerwała z nim wszelkie więzy, nie widziano go już więcej w okolicy. Aż do teraz.

Czy to Olof zabił swojego ojca? Eira Sjödin rozpoczyna poszukiwania zabójcy Svena Hagströma, które prowadzą ją nieuchronnie do sprawy Liny. To, co uda jej się znaleźć, wstrząśnie nie tylko jej rodziną, ale też całym miastem. Zaginiona dziewczyna, ukryte ciało, dekady zatajania prawdy i stare grzechy, które ukazują się w nowym świetle.

Polecamy także poprzednią książkę autorki

Podziemne tunele.
Krew stłumionej historii
płynąca w żyłach sąsiada.
Wstydlive tajemnice
małej społeczności,
które mieszkańcy starali się
przez lata pogrzebać...

