



Chandler Baker Zmowa milczenia



ISBN:	978-83-8230-102-1
Oprawa:	miękką ze skrzydełkami
Premiera:	21 kwietnia 2021
Cena:	39,90 zł
Tłumaczenie:	Alina Siewior-Kuś
Format:	143 × 205 mm

Książka dostępna także jako



Ames nigdy nie ponosił winy. Jeśli w pracy pojawia się problem, Sloane jego zdaniem była „nieracjonalna”, „nadwrażliwa”, „śmieszna”, a raz nawet „we władzy hormonów”. Śmieszne, że zanim się z nim przespała, nigdy tak nie mówił.

fragment książki

Sloane, Ardie i Grace od lat pracują w korporacji Truviv. Gdy niespodziewanie umiera prezes firmy, wszyscy pracownicy sądzą, że jego następcą zostanie Ames Garrett, ich przełożony. Mówi się, że z kobietami łączą go raczej trudne relacje, ale dotychczas nikt nie traktował tych plotek poważnie. Niewygodne dla firmy incydenty zamiatano pod dywan i udawano, że podobne zajścia nigdy nie miały miejsca. Świat się jednak zmienia, a pracownice Truvivu nie zamierzają patrzeć na ten awans obojętnie. Zdeterminowane rozpoczynają ujawnianie dawnych kłamstw i sekretów. Miarka się przebrała...

„Szczera, aktualna i absolutnie fascynująca”.

Reese Witherspoon

„Wielkie kłamstewka w świecie korporacyjnych nadużyć. Manifest pracujących matek i kobiecej przyjaźni ery #MeToo”.

Entertainment Weekly

„Ekscytująca powieść pełna ostrych jak brzytwa spostrzeżeń na temat tożsamości kobiety w dzisiejszym świecie. Błyskotliwa i niezwykle aktualna”.

USA Today

„Prowokacyjna powieść stanowiąca połączenie kryminału i manifestu. Wciągająca i niemożliwa do odłożenia”.

Janelle Brown, autorka
Watch Me Disappear

„Niech Was nie zmyli tytuł – *Zmowa milczenia* to prawdziwy powieściowy krzyk. Tak aktualna, jak dzisiejsze nagłówki gazet, i tak pełna miłości, jak najlepsza przyjaciółka z pracy”.

Riley Sager, autorka
The Last Time I Lied

Chandler Baker



Urodziła się w 1986 r. w Teksasie, a dorastała na Florydzie. Pracuje jako prawniczka w korporacji. Jako absolwentka prawa spotykała się z dwuznacznymi komentarzami ze strony starszych kolegów, była też nieraz zmuszona odrzucić niedwuznaczne propozycje swoich przełożonych. Po urodzeniu dziecka walczyła z dyskryminacją matek w miejscu pracy i podwójnymi standardami wobec rodziców. *Zmowa milczenia* to jej pierwsza powieść skierowana do dorosłych czytelników, wcześniej opublikowała pięć książek dla młodzieży, pracowała także jako ghostwriterka.

To jest problematyczne dlatego, że kiedy pozwalamy chłopcom tak swobodnie nazywać dziewczynkę „wariatką”, tym samym wszystkim innym udzielamy pozwolenia na to, by jej nie wierzyć.

fragment książki

Fragment Noty od autorki

O takich sprawach dyskutuję z moimi przyjaciółkami, kiedy w porze lunchu spaceruję z nimi nad Town Lake, spotykam się w klubie książki albo ćwiczę. Tyle czasu poświęcałam na omawianie tych historii, że zaczęłam pisać *Zmowę milczenia*. **Gdy treść się rozrastała, uświadomiłam sobie, że książka zasługuje na chór, głos wszystkich kobiet, nie tylko tych z powieści, nie tylko mój.** Zadzwoiłam do swojej najlepszej przyjaciółki ze studiów, a ona powiedziała mi o gorącej linii jakże często łączącej osobę składającą skargę z osobą, na którą się skarży. Rozmawiałam z przyjaciółką, która po powrocie z urlopu macierzyńskiego miała w swojej poczcie ponad dwa tysiące mejli, ponieważ nikt się tym nie zajął podczas jej nieobecności. Rozmawiałam z prawniczką walczącą z niepłodnością, której jeden ze współników w kancelarii powiedział prosto w oczy, że jak urodzi dziecko, przestanie być dla nich użyteczna. **Wszystkie te historie stały się fragmentami powieści opowiadanych w liczbie mnogiej, co jest środkiem na zrelacjonowanie doświadczeń kobiety pracującej, których molestowanie seksualne stanowi część składową, choć wcale nie jedyną.**

Pisząc tę książkę, z nadzieją patrzyłam – i nadal patrzę – na to, jak nasze podejście do molestowania seksualnego ulega zmianie. Co ciekawe, kiedy kończyłam pierwszą wersję, jedna z moich przyjaciółek zadzwoniła z pytaniem, czy mogłabym polecić jej prawniczkę do przeprowadzenia oskarżenia o napastowanie seksualne. Opowiedziała mi o incydencie, który zdarzył się na konferencji. Nie chciała wchodzić w szczegóły, ale miała nadzieję, że kogoś jej zarekomenduję. Ze wstydem przyznaję, że moją pierwszą reakcją było pytanie: „Na pewno chcesz to zrobić?”. Czułam się okropnie. Jestem prawniczką i pisarką, która spędziła niezliczone godziny na potwierdzeniu tego, że trzeba głośno mówić o molestowaniu, ale zależało mi na dobru przyjaciółki i wiedziałam, że ujawnianie tego typu spraw nadal ma swoją cenę. Zwłaszcza jeśli kobieta nie dysponuje odpowiednią platformą do przedstawienia swoich zarzutów ani inną formą ochrony lub posiada zmarginalizowaną tożsamość. **Zmiany jednak następują. Powoli, z pewnością nieregularnie, ale myślę, że zachodzą przede wszystkim dzięki wielu dzielnym kobietom, które przestały szeptać.**

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl