



Saga rodzinna rozgrywająca się na przestrzeni dwóch wieków historii i splatająca się z wydarzeniami odmieniającymi losy Italii, począwszy od ruchów, które doprowadziły do zjednoczenia Włoch, na niepokojach lat 70. XX wieku, zwanych „latami ołowiu”, skończywszy. Opowieść epicka i niezwykle intymna zarazem: zanurzając się w niej, możemy odzyskać magię marzeń i odnaleźć to wszystko, co sprawia, że żyjemy naprawdę.

Wkładam obrazek pamiątkowy ojca z powrotem do pudełka. Patrzę po kolei na swoich zmarłych. [...] Ale w każdym z nich widzę tę samą historię: historię ziemi. Wydaje mi się, że dostrzegam cień ziemi na ich skórze; ziemię w ich spojrzeniach, pył polny we włosach, na językach, pod paznokciami. I wiem, że pod miejską powierzchownością ja również noszę w sobie całą tę ziemię i to samo przeznaczenie, co ci przegrani marzyciele.

fragment książki

Daniela Raimondi

Dom blisko rzeki



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-66661-48-6

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Tomasz Kwiecień

Premiera: 9 lutego 2022

Cena: 49,90 zł

Format: 143 × 205 mm



**Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588
Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl**

Rodzina Casadio od pokoleń mieszka w miasteczku Stellata położonym na styku trzech włoskich regionów: Lombardii, Emilii-Romanii i Wenecji Euganejskiej. To ludzie prości, prostolinijni i pracowici. Na początku XIX wieku wydarza się coś, co zmieni na zawsze życie tej rodziny: Giacomo Casadio zakochuje się w Violcce Tosce, dziewczynie z romskiego taboru, i bierze ją za żonę. Od tej chwili ich potomkowie dzielić się będą na dwie gałęzie: błękitnookich i jasnowłosych marzycieli, spadkobierców cech Giacomina, oraz czarnookich i czarnowłosych „widzących”, wraz z fizjonomią dziedziczących po Violcce umiejętność czytania przyszłości. Od Achillego pragnącego odkryć, ile waży oddech, po Edvige grającą w karty z wujem zmarłym dwa wieki wcześniej; od Adele, która wypływa aż do Brazylii, do Neve, z której emanuje cudowny zapach, gdy jest szczęśliwa, Casadiowie żyją w rozdarciu między niepohamowaną wolą przeciwstawienia się losowi i niebezpiecznym pragnieniem podążania za marzeniami. A każdy ze swych wyborów doprowadzają do samego końca niezależnie od tego, czy dyktuje im go miłość, czy sprzeciw, pragnienie sprawiedliwości, czy wola zmieniania świata. Na przekór straszliwemu proroctwu, które pewnej burzowej nocy Violcca wyczytała w kartach tarota...



Daniela Raimondi

Urodziła się w prowincji Mantui, większość życia spędziła zaś w Anglii. Obecnie życie dzieli między Londyn i Sycylię. Opublikowała dziesięć tomów poezji, które zyskały międzynarodowe uznanie, a jej opowiadania można odnaleźć w antologiach i periodykach literackich. *Dom blisko rzeki* to jej debiut powieściowy.

„Witalna, poetycka i pełna pasji: dając głos chórowi autentycznych, porywających głosów ta powieść opowiada niezapomnianą historię”.

Stefania Auci, autorka bestsellera *Lwy Sycylii*

„Od ruchów rewolucyjnych do lat ołowiu, epicka i intymna zarazem historia zwykłej rodziny. Jej bohaterowie, rozdarci między pragnieniami a mroczną przepowiednią, przeciwstawiają się przeznaczeniu”.

„Lo Donna”

„Ta epopeja tchnie na równi realizmem magicznym i chłopskim konkretem, wielką historią i sprawami osobistymi, dojmującym bólem i codziennymi małymi zwycięstwami, ale przede wszystkim pełna jest wielkich marzeń”.

„La Stampa”

„Fascynujący fresk literacki”.

Pupi Avati, scenarzystka

„Przepowiednie, poetyczność i odrobina realizmu magicznego w chóralnej opowieści, która jest jednocześnie historią naszego kraju”.

Isabella Fava, „Donna Moderna”

DRZEWO GENEALOGICZNE RODZINY CASADIO

