

## Jim Shepard Księga Arona

**ISBN:** 978-83-8110-866-9

**Oprawa:** twarda

**Tłumaczenie:** Zofia Szachnowska-  
-Olesiejuk

**Premiera:** 18 września 2019

**Cena:** 36 zł

**Format:** 123 x 195 mm

Książka dostępna także jako:



**„Niedopowiedziana i wstrząsająca...  
Trafia prosto w serce”.**

KIRKUS REVIEWS

**„Wyśmienita książka o zagładzie  
i nieustraszonej ludzkiej duszy”.**

LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

„Arcydzieło! Niezwykła powieść, która powinna dołączyć do półki z najważniejszymi pozycjami literackimi o Holokauście. Shepard stworzył coś transcendentnego i ponadczasowego”.

THE WASHINGTON POST

„Poruszająca. Shepard ma dar przemieniania piekła w testament miłości i poświęcenia. Czy istnieje lepszy sposób na krytykę nazistowskiej hipokryzji niż przywołanie przykładu życia najzwyklejszego dziecka, znaczącego dla historii tyle co numer, jeden z niezliczonej grupy?”

THE GUARDIAN

„Dzieło mistrza. Opowieść, która o złożonej naturze heroizmu mówi z tak rozbrajającą szczerością, że każdy z czytelników czuje się wezwany do większej odwagi”.

THE WASHINGTON POST

„Szokująca, lecz niezwykle piękna”.

NPR

„Skrupulatne badania przekute w wartką, dziką prozę”.

THE SEATTLE TIMES

Sonia Draga sp. z o.o.,

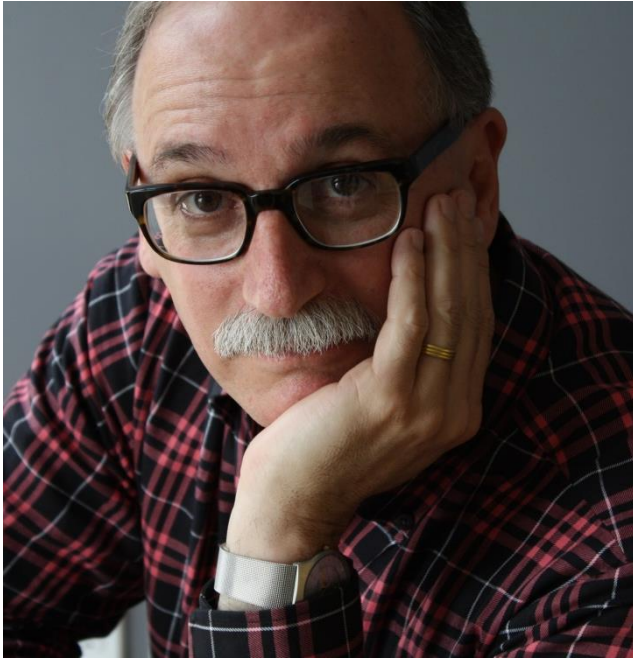
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

**Redakcja:** info@soniadraga.pl



## Jim Shepard

Jest autorem siedmiu powieści i pięciu zbiorów opowiadań. Jego teksty publikowano m.in. w magazynach „The New Yorker”, „The Paris Review” oraz „Esquire”. Autor mieszka razem z żoną, również pisarką, w Williamstown w stanie Massachusetts i wykłada kreatywne pisanie w Williams College. *Księga Arona* jest owocem wieloletnich badań Sheparda. Prawa do jej publikacji sprzedano do 16 krajów.

### O fabule

Szanse na szczęście tradycyjnej żydowskiej rodziny, która z małej polskiej wioski przeniosła się do zatłoczonej, nowoczesnej Warszawy, przekreśla wybuch II wojny światowej. Od pierwszych dni września Aron, główny bohater powieści, staje się świadkiem brutalnych i bezprecedensowych wydarzeń, ale równie szybko, jak zmienia się świat wokół niego, chłopiec uczy się radzić z nową rzeczywistością we własny sposób. Gdy znaną mu okolicę ograniczają ciasne mury getta, każdy dzień staje się walką. Żydowskie dzieci wążają się po ulicach w poszukiwaniu jedzenia i pieniędzy, podejmując okrutne decyzje, z wagi których nawet nie zdają sobie sprawy. Wkrótce Aron traci bliskich i trafia pod opiekę Janusza Korczaka, który na nowo budzi w nim emocje.

**Druzgocący portret warszawskiego getta widziany oczami dziecka, którego los nieoczekiwanie splata się z Domem Sierot Janusza Korczaka. Lekcja człowieczeństwa i bohaterstwa w bestialskich realiach II wojny światowej.**

### Fragment powieści

*Dzieciak, któremu policjant podał koszulę i którego potem pobił, siedział w kucki pośrodku placu i wył, próbując dosięgnąć ręką bolącego miejsca na plecach. Wszyscy musieli go omijać.*

*– Wystarczy tych wrzasków – zniecierpliwił się Lutek.*

*Piski chłopca przeszły w szloch. Nadal tkwił w tym samym miejscu, nie podnosząc się z ziemi.*

*– Zobaczę, co się dzieje – postanowił wreszcie Borys, po czym wstał i przeszedł na drugą stronę ulicy, kierując kroki w stronę apteki.*

*– Dokąd on idzie? – spytała Adina.*

*– Z pierwszego piętra widać ulicę za murem – wyjaśnił Lutek.*